

---

# Comment développer la littératie numérique d'enseignants et d'apprenants de FLE à travers le genre numérique du CV vidéo : l'exemple de la télécollaboration AMU-UAM

Ce document est distribué sous licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 International



Attribution: PENSA project (<https://pensa.univ-amu.fr/>) et Marco Cappellini, Christelle Combe et Aranzazu Gil



PROJET 2020-1-FR01-KA226-HE-095142  
<https://pensa.univ-amu.fr>

---

## I. PRESENTATION DU PROJET

### 1. Introduction

Dans un monde où tout se déroule plutôt ailleurs que dans la réalité vécue, le projet PENSA se propose de former une citoyenneté numérique, en avertissant sur les dangers courus par les utilisateurs des réseaux sociaux et de l'Internet qui s'en serviraient sans discernement et sans faire attention à identifier ce qui est vrai de ce qui est faux dans les informations véhiculées dans les médias.

### 2. Objectifs du projet PENSA

Les objectifs que PENSA se propose sont de la plus grande actualité :

- consolider les pratiques dans le domaine du numérique aidant les étudiants et les enseignants à apprendre à utiliser plus intensément et de façon correcte les instruments numériques dans leur travail ;
- faciliter les échanges virtuels entre les étudiants ouvrant ainsi les portes à une plus grande internationalisation de l'enseignement et à une autonomisation de ce processus. Les étudiants pratiqueront le plurilinguisme dans les rencontres qu'ils auront pendant le déroulement de l'expérience pédagogique ;
- la méthodologie appliquée s'appuie sur la pédagogie de l'enquête qui permet à l'apprenant de construire son propre sujet et de chercher la documentation qui peut lui apporter les réponses satisfaisantes. Les étudiants sont informés sur les principes de cette méthode d'apprentissage/enseignement et respectent dans leur travail en tandems les étapes qui définissent la procédure :

**Orientation** – l'enseignant accompagne l'étudiant dans le choix d'un sujet éventuel, en lui proposant de former une liste de questions dans laquelle il va choisir seul ou en groupe celle qui lui semble la plus intéressante.

**Conceptualisation** – l'étudiant est mis devant la nécessité de formuler diverses hypothèses à partir du sujet déjà sélectionné, tout en essayant de faire une bonne documentation pour donner une première définition au champ traité.

**Investigation** – on vérifie la fiabilité des hypothèses, en se servant de documents adéquats et suivant le schéma du questionnaire ; l'apprenant essaie de trouver les réponses par lui-même.

**Discussions** – on confronte les résultats des membres de l'équipe et on essaie de trouver la meilleure solution/réponse à la question initiale

---

**Conclusion** – on tire la conclusion sur la problématique et on réalise son produit final (une vidéo, un article, une fiche pédagogique...).

## II. DESCRIPTION DE L'ÉCHANGE

### Introduction

Avec la numérisation généralisée de nos sociétés et le développement des interactions en ligne, une formation à la littératie numérique (Ollivier & Projet e-lang, 2018, Caws et al. 2021) tant du côté des apprenants que des futurs enseignants de FLE ainsi qu'une formation à un enseignement hybride à distance (Nissen, 2019) s'avèrent indispensables. Dans cette perspective, dans le cadre du projet PENSA, une télécollaboration entre les étudiants de master de didactique du français langue étrangère d'Aix-Marseille Université et les apprenants de français langue étrangère de l'Universidad Autonoma de Madrid a été mise en place. Cette télécollaboration s'est faite sur le modèle du Français en Première Ligne (F1L) (Develotte et Mangenot, 2010) mais dans une version enrichie, couplant enseignement asynchrone et synchrone par visioconférence. L'objectif principal de cet échange était le développement de la littératie numérique des futurs enseignants de FLE mais aussi des apprenants de FLE au travers de la réalisation d'une tâche ancrée dans la vie réelle et avec une approche originale par genre numérique.

Cette télécollaboration qui a eu lieu au semestre 2 de l'année universitaire, du 1er mars au 5 avril 2022, s'est déroulée d'une part sur la plateforme Moodle de l'Université Européenne CIVIS<sup>1</sup> pour les activités asynchrones et d'autre part sur la plateforme Amuzoom pour les six sessions de visioconférence d'une heure chacune entre d'un côté, 27 étudiants apprenants de FLE de l'université Autonome de Madrid et d'autre part, 6 tutrices, étudiantes de master FLE à Aix-Marseille Université.

Les scénarios pédagogiques à réaliser et à mettre en œuvre par les tutrices étaient de type socio-interactionnels (Ollivier & Projet e-lang, 2018) et avaient pour objectif de faire réaliser aux apprenants de FLE un CV vidéo.

No	Date	Participants	Activité/étape
T1	1 <sup>er</sup> mars	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Prise de contact entre AMU et UAM.
T2	8 mars	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Analyse d'un document multimodal

<sup>1</sup> <https://moodle.civis.eu/course/view.php?id=72>

T3	15 mars	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Partie 1 et 2 (Qui je suis / Ce que je veux faire)
T4	22 mars	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Partie 3 Quelles sont mes passions + finalisation du script
T5	29 mars	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Montage
T6	5 avril	Tutrices AMU et apprenants FLE UAM	Exposition

### Produit final : Un CV Vidéo

**Objectifs :** L'objectif du scénario est de faire réaliser **une présentation à but professionnel : un court métrage sous forme de CV vidéo.**

**La structure attendue : 3 min au total**

- Qui je suis
- Ce que je veux faire
- Quelles sont mes passions

**Approches :** Socio-interactionnelle, tâche ancrée dans la vie réelle

### Consignes pour les étudiants AMU :

Chaque étudiant sera noté pour :

- Scénariser et tutorer des séances d'enseignement du FLE sur une plateforme asynchrone de type Moodle et par visioconférence.
- Avoir un regard réflexif sur son expérience de tutorat en ligne.

Plus précisément, chaque étudiant doit accomplir les tâches suivantes :

- Rédiger le scénario sur une plateforme multimodale asynchrone de type Moodle
- Tutorer six séances par visioconférence

### Consignes pour les étudiants UAM :

Chaque étudiant sera noté pour :

- Élaborer un CV Vidéo et exposer le résultat dans la séance d'évaluation

Plus précisément, chaque étudiant doit accomplir les tâches suivantes :

- Assister aux six séances composantes de l'intervention pédagogique
- Créer le CV Vidéo interactif en français
- Rédiger le contenu explicite présenté dans la vidéo
- Exposer les résultats du travail et les réflexions parvenues dans la séance d'évaluation
- Envoyer la vidéo et le fichier texte par une plateforme multimodale asynchrone de type Moodle avant la date fixée

## PLANNING/ORGANISATION

Consignes sur le canal de communication :

Langues de communication : le français et le plurilinguisme si besoin.

Date	Etape	Activités
<b>Séance 1 : le 1er mars</b>	Prise de contact avec UAM.	Adaptation technique et linguistique. Présentation personnelle et du contenu des prochaines sessions.
<b>Séance 2 : le 8 mars</b>	Analyse d'un document multimodal	Comprendre et produire en français la multimodalité orale et visuelle d'un exercice professionnel.
<b>Séance 3 : le 15 mars</b>	Partie 1 et 2 (Qui je suis / Ce que je veux faire)	Enseignement et acquisition du vocabulaire du français pour la présentation personnelle et professionnelle.
<b>Séance 4 : le 22 mars</b>	Partie 3 Quelles sont mes passions + finalisation du script	Continuité de la Séance 3 et amplification de l'enseignement et acquisition du vocabulaire du français en matière d'intérêts personnels et professionnels.
<b>Séance 5 : le 29 mars</b>	Montage	Apprentissage de la modalisation du montage technique d'une vidéo interactive.
<b>Séance 6 : le 5 avril</b>	Exposition	Présentation orale du produit final : un CV Vidéo.

---

## Les plateformes du tutorat

### MOODLE

#### Présentation :

- Instrument de travail collaboratif – gratuit et libre de droits
- Peut être utilisé avec ou sans compte personnel
- L'adresse du MOODLE de ce projet :  
<https://moodle.civis.eu/course/view.php?id=72>
- Noter l'adresse pour l'utiliser à chaque séance
- Se familiariser avec l'utilisation de cette plateforme
- Participer aux pads de votre équipe
- Ne pas effacer ce que vos collègues écrivent

### AMUZOOM

#### Tâches de travail

- Enregistrer les séances ZOOM

### Evaluation

- Chaque enseignant explique à ses étudiants la manière de noter l'activité dans le cadre de ce projet, en fonction des contraintes institutionnelles des deux universités.

- Attestations de participation à un projet européen, à noter dans vos CVs. Eg. dans les rubriques :

- *Activités complémentaires – février-avril 2022 : Participation au Projet Européen PENSA no. ... (cf. attestation de participation)*
- *Compétences digitales – utilisation des plateformes collaboratives de type DIGIPAD, grâce à ma participation au Projet PENSA*
- *Compétences professionnelles – travail en équipe transnationale, multilingue, virtuelle, consolidées lors de ma participation au Projet PENSA*

### Evaluation

#### Contrôle continu

#### Consigne

Tout au long du semestre, vous effectuerez individuellement ou en groupe des tâches qui seront évaluées et dont les notes cumulées sera une note

sur 20 de contrôle continu. Ces travaux seront réalisés en partie pendant le cours.

- Vous préparerez en groupe **une analyse d'un document authentique multimodal et sa didactisation que vous présenterez oralement** ;
- Vous tiendrez **un journal de bord réflexif sur les deux projets dans votre eportfolio** ; cet élément fera l'objet d'une co-évaluation critériée par les pairs.

## Contrôle terminal

### Consigne

Vous rendrez une synthèse réflexive individuelle d'une dizaine de pages sur la conception de votre scénario et sa mise en œuvre, votre tutorat en ligne (asynchrone et synchrone). Vous ne manquerez pas de vous appuyer sur des références théoriques que vous citerez dans une courte bibliographie.

### Grille d'évaluation pour la synthèse réflexive des tuteurs

Critères d'évaluation	Note	Observations
<b>1. La conception du scénario et la mise en discours numérique sont présentées dans leurs grandes lignes et justifiées.</b>	/1	
<b>2. Le programme pour une séance de visioconférence est détaillé et la structuration mise en place est analysée, y compris concernant les ajustements survenus.</b>	/1	
<b>3. Deux exemples précis de consignes et éventuels feedbacks dans l'environnement asynchrone sont illustrés et analysés.</b>	/2	
<b>4. Les feedbacks formulés pendant la visioconférence sont analysés en montrant comment la tutrice s'est appuyée sur les affordances et a pris en compte la zone proximale de développement de l'apprenant. Un exemple précis est transcrit et analysé.</b>	/1	



<b>5. Le tuteur identifie son développement entre la première et la dernière visioconférence.</b>	/1	
<b>6. L'éthos développé au cours des différentes interactions (environnement asynchrone et visioconférence) est analysé à partir d'exemples précis.</b>	/1	
<b>7. Les difficultés rencontrées et les remédiations apportées sont explicitées. Les améliorations à porter sont soulignées.</b>	/1	
<b>8. Des lectures théoriques viennent étayer les réflexions au cours de la rédaction.</b>	/1	
<b>9. Le format d'un travail universitaire est attendu (introduction, conclusion, paragraphes, transitions et bibliographie). 10 pages maximum.</b>	/1	
<b>Note finale</b>	<b>/10</b>	

## Open Badge apprenant

**Badge délivré à XXX, le XXX**

### Résultats

- Rédaction du contenu d'un CV Vidéo en Français Langue Etrangère (niveau A2 du *Cadre européen de références pour les langues* ; CERL)
- Interaction orale vis à vis d'un tutorat francophone en ligne sur une plateforme multimodale de visioconférence de type Zoom
- Suivi des consignes et feedbacks pédagogiques sur une plateforme multimodale asynchrone de type Moodle
- Apprentissage technique des outils numériques pour l'élaboration d'un fichier vidéo interactif

### Compétences

- Approfondir les compétences linguistiques orales de niveau A2 du CERL (prononciation, production et interaction)
- Explorer le vocabulaire professionnel du *curriculum vitae*

- S'adapter à une formation internationale francophone
- Acquérir une attitude réflexive face à des feedbacks d'un tutorat
- Suivre une formation auto-dirigée en matière numérique d'outils servant à la création de matériels audiovisuels interactifs

### Evaluation

Afin de recevoir le certificat de participation et le point sur l'évaluation finale de la matière *Segunda Lengua Moderna 2 (francés)* du *Grado en Lenguas Modernas, Cultura y Comunicación*, les étudiants sont tenus d'entreprendre les activités obligatoires suivantes :

Activités obligatoires :

- Assister aux six séances composantes de l'intervention pédagogique
- Créer le CV Vidéo interactif en français
- Rédiger le contenu explicite présenté dans la vidéo
- Exposer les résultats du travail et les réflexions parvenues dans la séance d'évaluation
- Envoyer la vidéo et le fichier texte par une plateforme multimodale asynchrone de type Moodle avant la date fixée

### Composant de :

PENSA

### Organisme émetteur :

AMU

### Approbation du partenaire :

Université Autonome de Madrid, Espagne  
Aix-Marseille Université, France

## Open Badge tuteur

Badge délivré à XXX, le XXX

### Résultats

- Scénarisation pédagogique et mise en discours numérique sur une plateforme multimodale asynchrone de type Moodle

- Didactisation de documents authentiques pour des apprenants de niveau A2 en Français Langue Etrangère
- Rédaction de consignes et feedbacks en ligne sur plateforme asynchrone
- Gestion d'un tutorat sur une plateforme multimodale de visioconférence

### **Compétences**

- Scénarisation pédagogique
- Didactisation de documents authentiques
- Tutorat en ligne sur Moodle
- Tutorat en ligne par visioconférence

### **Evaluation**

Afin de recevoir le certificat de participation et les 3 ECTS, les étudiants sont tenus d'entreprendre les activités obligatoires suivantes :

Activités obligatoires :

- Réaliser et animer un scénario pédagogique alternance activités sur la plateforme Moodle et tutorats par visioconférence
- Participer à des séances de réflexion collective sur la conception et la réalisation du tutorat à distance
- Rédiger une synthèse réflexive de dix pages. 20/20

### **Composant de :**

PENSA

### **Organisme émetteur :**

AMU

### **Approbation du partenaire :**

Université Autonome de Madrid, Espagne

Aix-Marseille Université, France

Exemple :

<https://certificate.bcdiploma.com/check/6AD9D730303A6BFCAF9A7619BF12453075433B87B1E15058D7F46E4B967F11FATUJhVTYwZHIZMDBiMm5SU1ZnbStXaFpNS0tWRkFqNzBJOXdtTmFSaTRUVzBMSkpi>

